

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Утверждаю
Декан СПФ
_____ Т.В. Поштарева
«15» сентября 2025 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к семинарам и по выполнению самостоятельной работы
по общеобразовательной дисциплине

ЛИТЕРАТУРА

Профессия: 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

Квалификация: оператор информационных систем и ресурсов

Направленность: техническая обработка и размещение информационных ресурсов
на сайте

Форма обучения очная

Разработано
Канд. философских наук, доцент
_____ Звягинцева О.В.

Рекомендована
на заседании кафедры сервиса и туризма
от «02» сентября 2025г.
протокол № 1
Зав. кафедрой
_____ Т.В. Вергун

Пояснительная записка

Изучение дисциплины «Литература» способствует приобщению учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развитию у учащихся способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни; воспитанию высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции, формированию представления учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества, воспитание речевой культуры.

Изучение русского языка и литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей и задач:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета, овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой литературы;

изобразительно-выразительные возможности русского языка, используемые в произведениях художественной литературы.

Уметь:

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Данные требования к уровню подготовки соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Практическое занятие № 1

А.С. Пушкин. Обзор жизни и творчества. Стихотворения. Поэма «Медный всадник».

Цель занятия: знакомство с биографией и творчеством писателя обсуждение произведений
Подготовить ответы на вопросы:

1. Гражданские, политические и патриотические мотивы в лирике Пушкина.
2. Тема поэта и поэзии
3. Лирика любви и дружбы.
4. Философская лирика.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии А.С. Пушкина.

Задание 2. Знать содержание стихотворений:

Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима.

Практическое занятие № 2

М.Ю. Лермонтов. Обзор жизни и творчества. Стихотворения.

Подготовить ответы на вопросы

1. Характеристика и этапы творчества.
2. Мотивы одиночества.
3. Высокое предназначение личности.
4. Утверждение героического типа личности.
5. Любовь к Родине.
6. Интимная лирика.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии М.Ю. Лермонтова

Задание 2. Знать содержание стихотворений

Стихотворения: «Смерть Поэта» «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».

Практическое занятие № 3.

Н.В. Гоголь. Обзор жизни и творчества. «Мертвые души».

Подготовить ответы на вопросы:

1. Краткие биографические сведения
2. Народно-поэтическое произведение «Вечера на хуторе близ Диканьки»
3. Петербургские повести «Шинель». Главная идея
4. Основные действующие лица «Ревизора»
5. Смысл названия «Мертвые души»

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Ответить на вопросы теста

Практическое занятие № 4

А.Н. Островский. Обзор жизни и творчества. Драма «Гроза».

Подготовить ответы на вопросы

1. В чем проявляются жестокие нравы города Калинова?
2. Верно ли что образ Катерины-воплощение лучших качеств женской натуры?
3. Тема тёмного царства в драме "Гроза"
4. Драма "Гроза" в русской критике: а) Добролюбов "Луч света в тёмном царстве". б) Писарев.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Ответить на вопросы теста

Практическое занятие № 5

И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».

Подготовить ответы на вопросы

1. Краткие биографические сведения
2. «Отцы и дети» . Персонажи
3. Жанровые и композиционные особенности
4. Роль природы и художественные функции пейзажа
5. «Тайный» психологизм

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Прочитать произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Задание 2. Ответить на вопросы теста

Практическое занятие № 6

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».

Подготовить ответы на вопросы:

1. Краткие биографические сведения
2. Роман «Преступление и наказание» . Идея романа. Основные персонажи.
3. Жанровые и композиционные особенности произведения.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Прочитать произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Задание 2. Ответить на вопросы теста

Практическое занятие № 7

Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир»

Подготовить ответы на вопросы

1. Краткие биографические сведения.
2. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиции произведения.
3. Характеристика персонажей.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Ответить на вопросы теста

Практическое занятие № 8

А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы. Комедия «Вишнёвый сад»

Подготовить ответы на вопросы

1. Краткие биографические сведения
2. Идейно-художественный анализ рассказов А.П. Чехова

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Прочитать три рассказа А.П. Чехова (на выбор) и сделать в читательском дневнике краткую аннотацию. (Дневник принести на проверку)

«Палата №6», «Попрыгунья», «Скрипка Ротшильда», «Учитель словесности», «Студент»,

«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Мужики», «Душечка», «В овраге», «Архиерей», «Невеста», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий» «Человек в футляре», «Лошадиная фамилия» и др.

Задание 2. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Ванька Жуков». Сделать анализ фрагмента произведения – письмо Ваньки дедушке.

Практическое занятие № 9

И.А. Бунин. Обзор жизни и творчества. Стихотворения. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

Подготовить ответы на вопросы

1. Краткие биографические сведения.
2. Обзор творчества Бунина
3. Произведения эмиграции

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Прочитать произведения И.А. Бунина «Деревня», «Суходол», Антоновские яблоки, «Митина любовь», «Солнечный удар», «Жизнь Арсеньева», «Лика» др. (1 на выбор) «Темные аллеи» (3 на выбор) «Господин из Сан-Франциско» и сделать в читательском дневнике краткую аннотацию (Дневник принести на проверку)

Практическое занятие № 10

И. Куприн. Обзор жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет»

Подготовить ответы на вопросы:

- a. Краткие биографические сведения
- b. Ранние произведения Куприна
- c. Произведения эмиграции

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Прочитать произведения И.А. Бунина «Молох», «Олеся», Суламифь», «Поединок» «Гранатовый браслет» «Прапорщик армейский», «В казарме», «На переломе (Кадеты)», «Ночная смена», «Поход» (2 на выбор) «Колесо времени» «Юнкера» «Яма» . (1 на выбор) и сделать в читательском дневнике краткую аннотацию. (Дневник принести на проверку)

Практическое занятие № 11

М. Горький. Обзор жизни и творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

Подготовить ответы на вопросы:

1. Краткие биографические сведения
2. Рассказы
3. Романы
4. Горький- драматург

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии А.М. Горького

Задание 2. Работа по читательскому дневнику

Практическое задание: сделать анализ произведения «Легенда о Данко». Ответить на вопросы.

Практическое занятие № 12

М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита».

Подготовить ответы на вопросы

1. Жизненный и творческий путь писателя
2. Творчество. Роман «Белая гвардия»
3. «Московские» романы
4. «Мастер и Маргарита»

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии М.А. Булгакова

Задание 2. Знать содержание произведений: романы: «Мастер и Маргарита»,

«Белая гвардия»; повести: «Собачье сердце», «Дьяволиада», «Роковые яйца»(1 на выбор)
Практическое задание: Прочитайте и сделайте анализ фрагмента повести: «Собачье сердце», ответив на вопросы.

Практическое занятие № 13

М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).
Подготовить ответы на вопросы

1. Жизненный и творческий путь писателя
2. Ранее творчество писателя
3. Роман-эпопея «Тихий Дон» как трагический эпос судьбы казачества в начале двадцатого столетия
4. Судьба произведений Шолохова»
5. Литература об Отечественной войне

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии М.А. Шолохова

Задание 2. Произведения М.А. Шолохова «Донские рассказы» (3 на выбор)
«Тихий Дон», «Поднятая целина» (по желанию)

Практическое задание: Прочитайте произведение «Нахаленок», сделайте анализ фрагмента, ответив на вопросы.

Практическое занятие № 14

Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.

А. Блок. Н. Гумилёв. О. Мандельштам. В. Маяковский. Обзор жизни и творчества. Стихотворения.

Подготовить ответы на вопросы

1. Краткие биографические сведения
2. Любовная лирика Маяковского

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии В.В. Маяковского

Задание 2. Работа по читательскому дневнику

Практическое задание: сделать анализ произведения В.В. Маяковского «Исчерпывающая картина весны». Ответить на вопросы в виде *мини-сочинения*. (На занятии будет проверка мини-сочинения!!!!)

Практическое занятие № 15

С.А. Есенин. М. Цветаева. А. Ахматова. Б.Л. Пастернак. Обзор жизни и творчества. Своеобразие поэтического стиля.

Подготовить ответы на вопросы:

1. Краткие биографические сведения
2. Мотивы лирики С. Есенина
3. Новые темы в творчестве С. Есенина
4. Попытка найти себя в творчестве и вне его.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии С. Есенина

Задание 2. Произведения С. Есенина. Поэма "Анна Снегина". Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Выучить 2 стихотворения (на выбор)

Практическое задание: сделать анализ произведения С. Есенина «В хате». Ответить на вопросы в виде *мини-сочинения*. (На занятии будет проверка мини-сочинения!)

Практическое занятие № 16

Литература о Великой Отечественной войне

Подготовить ответы на вопросы:

1. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России.
2. А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии А.Т. Твардовского.

Практическое задание: Прочитать произведение А.Т. Твардовского «Василий Теркин», сделать анализ, ответив на вопросы.

Практическое занятие № 17

А.И. Солженицын. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Подготовить ответы на вопросы:

1. Краткие биографические сведения (В.Т. Шаламов, А.А. Солженицын)
2. «Один день Ивана Денисовича»: лагерь глазами мужика.
3. «Архипелаг ГУЛАГ»: суровая правда советского концентрационного мира.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Подготовить сообщение о биографии А.А. Солженицына, В. Шаламова.

Задание 2. Почитать произведения А.А. Солженицына «Матренин двор» «Один день Ивана Денисовича» (1 на выбор), произведения В. Шаламова «Колымские рассказы» (2 на выбор)

Практическое задание: Прочитайте произведение В. Шаламова «Посылка», сделайте анализ фрагмента, ответив на вопросы

Практическое занятие № 18

Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Старик и море».

Подготовить ответы на вопросы

1. Краткие биографические сведения.
2. Анализ повести «Старик и море».

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Прочитать повесть «Старик и море».

Практическое занятие № 19

Обзор литературы последних десятилетий

Подготовить ответы на вопросы:

1. Характеристика направлений литературы последних десятилетий.
2. Основные представители русской литературы.

Задания, выполняемые дома

Задание 1. Анализ произведения (по выбору).

Рекомендуемые источники.

6.1. Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 367, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112125-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157000>
2. Лебедев Ю. В. Литература. 10-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 367, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112126-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157011>
3. Литература. 11-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; под ред. В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 431, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112129-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157014>

6.2. Дополнительная литература

1. Зинин, С. А. Литература 10 класс. В 2-х ч. Ч.1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2020. – 278с. - ISBN 978-5-533-01228-7. – Текст : непосредственный.
2. Зинин, С. А. Литература 10 класс. В 2-х ч. Ч.2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2020. – 271с. - ISBN 978-5-533-01229-4. – Текст : непосредственный.
3. Зинин, С. А. Литература 11 класс. В 2-х ч. Ч.1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2020. – 511с. - ISBN 978-5-533-01224-9. – Текст : непосредственный.
4. Зинин, С. А. Литература 11 класс. В 2-х ч. Ч.2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2020. – 543с. - ISBN 978-5-533-01225-6. – Текст : непосредственный.
5. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539110>
6. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539227>

Периодические издания

1. Мировая литература в контексте культуры. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет. – 2020. - №№ 1- 10. - ISSN 2304-909X. – Текст: электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Мировая литература в контексте культуры. № 10 \(iprbookshop.ru\)](https://iprbookshop.ru)
2. Верхневолжский филологический вестник. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – 2020. - № 1. – ISSN 2499-9679. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Верхневолжский филологический вестник. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://iprbookshop.ru)
3. Евразийский гуманитарный журнал. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет. - № 2020. - №№ 1-2. – ISSN 2587-6589. – Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Евразийский гуманитарный журнал. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://iprbookshop.ru)